

# Künstlerische Betonmatrize Stadtmuseum Aarau

## Film & Fachgespräch

mit Christian Severin,  
Diener & Diener Architek-  
ten – Josef Felix Müller,  
Künstler – Rolf Bingisser,  
Stüssi Betonvorfabri-  
kation – Lukas Metternich,  
Ingold Modellbau

13.11.18 18:00 Uhr

In Aarau musste ein 130 jähriger Mammutbaum der Erweiterung des Stadtmuseums weichen, da der Anbau einen grossen städtebaulichen und betrieblichen Gewinn mit sich brachte. Mit der Verwendung des Holzes für die Schlossplatzfassade bleibt die Erinnerung. Der gesamte Stamm des Baumes wurde zu Brettern gesägt und anschliessend zu dreifach verleimten Bildtafeln verarbeitet, in die der Bildhauer Josef Felix Müller mit der Motorsäge 134 lebensgrosse, menschliche Figuren ritzte. Davon wurden in einem ersten Schritt Matrizen und in einem zweiten Schritt Betonelemente gegossen, die nun in einer einmaligen Serie montiert die Platzfassade des Erweiterungsbaus zieren.



1 Der mächtige Mammutbaum wird gefällt und das Holz zu etwa 95 x 200cm grossen Holzplatten verarbeitet.

2 Josef Felix Müller ritzt mit der Motorsäge 134 lebensgrosse menschliche Figuren in diese Holzplatten.

3 Von diesen wird nun je ein Abguss mit einem zunächst flüssigen und dann gummielastisch erhärtenden Kunststoff erstellt und die Matrizen in die Schalung der Betonelemente eingelegt.

4 Mit der Matrizen-technik können die 134 Menschenbilder detailgetreu auf die Betonelemente übertragen werden.



1



3



2



4